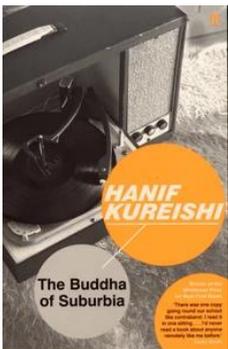


Nouveautés du CDI

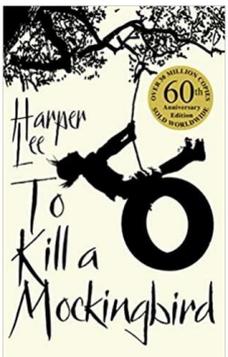
Juin - septembre 2022

Romans en VO anglais



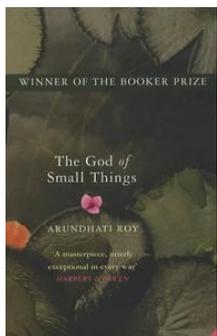
The Buddha of suburbia. Kureishi, Hanif. Faber & Faber, 2015.

Le roman raconte la vie de Karim, un adolescent métisse né d'une mère anglaise et d'un père indien prêt à tout pour échapper à sa banlieue du sud de Londres et tenter de nouvelles expériences dans le Londres des années 1970.



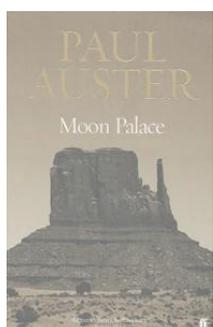
To kill a mocking bird. Lee, Harper. Grand Central Publishing, 2010.

Dans une petite ville d'Alabama, à l'époque de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche.



The God of small things. Roy, Arundhati. Harper Collins publishers, 2017.

Rahel et Estha, deux jumeaux de huit ans, sont un jour confrontés à un événement terrible et contraints de choisir entre la vérité et le mensonge censé sauver leur mère.



Moon palace. Auster, Paul. Faber & Faber, 2004.

Marco Stanley Fogg raconte ici les circonstances étranges qui ont marqué le commencement de sa vie, depuis son arrivée à New York en 1965 jusqu'à ce que, sept ans plus tard, il découvre l'identité de son père... à temps pour assister à son enterrement.

BD en VO espagnol



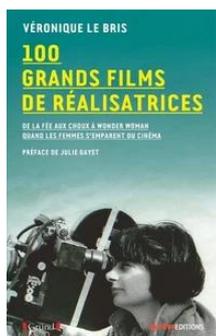
La casa de papel : Arturito. Fonollosa, José. Planeta Comic, 2020.
Le braquage du palais de la Monnaie et les coulisses du casse du siècle en BD. Pour tout savoir sur le Professeur et son équipe de malfaiteurs : Tokyo, Nairobi, Rio, Moscou, Berlin, Denver, Helsinki et Oslo.

Livres documentaires



Le studio Ghibli. Leader, Michael ; Cunningham, Jake. Gründ, 2021.

Le guide complet des films du célèbre studio d'animation. De *Naussicaä* à *Arya et la Sorcière*, en passant par *Mon Voisin Totoro*, *Le Tombeau des Lucioles*, *Princesse Mononoke* ou *Le Château ambulante*, ce guide entend présenter les 24 productions du célèbre studio en y décryptant, film par film, les thèmes profonds qui les traversent, le tout illustré par des scènes des films et par les affiches japonaises.



100 grands films de réalisatrices : De *La fée aux choux* à *Wonder Woman*. Quand les femmes s'emparent du cinéma. Le Bris, Véronique. Gründ, 2021.

En 1896, Alice Guy réalise *La Fée aux choux*, qui n'est pas seulement le premier film réalisé par une femme ; c'est aussi la première fiction de l'histoire du cinéma. Alice Guy poursuit sa carrière en France puis aux Etats-Unis jusqu'en 1920. Cette pionnière reste pourtant inconnue... Ses héritières, nombreuses, ont continué à écrire l'histoire du septième art, mais leurs oeuvres ne bénéficient pas de la même mise en lumière que celles de leurs homologues masculins. Il était grand temps de leur rendre la place qu'elles méritent.



The Crown, le vrai du faux : La série culte décryptée. Lamy, Corentin ; Ricome, Joffrey ; Trouvé, Pierre. Gründ, 2021.

Parmi les séries les plus regardées de tous les temps, *The Crown* dépeint l'accession d'Elizabeth Windsor au trône d'Angleterre et suit son règne tout au long de la seconde moitié du XXe siècle. Mais entre réalité historique et fiction, comment distinguer le vrai du faux ?



De l'Un à l'Autre : les discours sur l'altérité, de Montaigne à Grand Corps Malade. Schuhmacher, Mathilde. Flammarion, 2016.

Anthologie de discours sur l'altérité, sur notre rapport à l'autre à travers les époques et les sociétés.



Les héros de la mythologie. Goeminne, Aude ; Varoutsikos, Anne-Laure. Marabout, 2018.

L'essentiel pour comprendre les mythes fondateurs de notre société, le tout illustré en BD.



Climat, crises : le plan de transformation de l'économie française : the Shift project. Jancovici, Jean-Marc. Odile Jacob, 2022.

Cet ouvrage explique ce qu'il faudrait faire pour mettre l'économie française en cohérence avec une baisse des émissions planétaires de 5 % par an, compatible avec nos engagements climatiques, tout en permettant à chacun(e) de trouver un emploi ?

Romans



Une bouteille à la mer. Major, Lénia. Slalom, 2020.

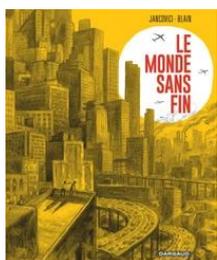
Une correspondance inattendue, une grave maladie, les débuts d'une histoire d'amour sur fond d'humour, d'espoir et de littérature. Axel, 15 ans, vient de trouver une bouteille à la mer. Elle appartient à Charline, 14 ans, qui s'ennuie sur son île d'Ouessant. Un échange par mail commence entre les deux adolescents. Le ton léger de leur correspondance prend une autre dimension lorsque la jeune fille apprend qu'elle est atteinte de leucémie.



Les pêcheurs de sable. Nicolo, Serge. Cairn éditions, 2018.

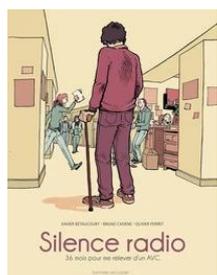
Un surfeur est retrouvé mort sur une plage du Maroc. A première vue, il s'agit d'un accident mais la mère et la soeur de la victime refusent d'y croire. Face à la passivité des autorités, elles se tournent vers Antoine Mesabki, un enquêteur privé. Il va débusquer entrepreneurs véreux, barbouzes et autres politiciens pas très nets. Il va aussi lever le voile sur un énorme scandale écologique.

BD



Un monde sans fin. Jancovici, Jean-Marc ; Blain, Christophe. Dargaud, 2021.

Cette BD explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient.



Silence radio : 36 mois pour me relever d'un AVC. Bétaucourt, Xavier ; Cadène, Bruno ; Perret, Olivier. Delcourt, 2022.

Un soir de février, la vie de Bruno Cadène bascule : il est victime d'un AVC. A 54 ans, le journaliste doit réapprendre à marcher, à parler... Kinés, orthophonistes, neurologues et spécialistes se succèdent. Galina, son épouse, semble parfois découragée par la faiblesse de ses progrès. 36 mois d'acharnement, jusqu'à la victoire : son retour au travail.

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes