

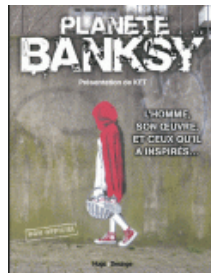
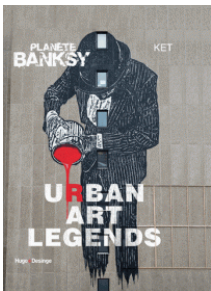
# Nouveautés du cdi

Novembre 2015

## Des documentaires pour les TPE...

**Planète Banksy, tomes 1 et 2** de KET, Alan. Arthur Desinge, 2014.

A côté des superstars comme Banksy, Shepard Fairey ou Blek le Rat, vous découvrirez de nombreux artistes moins connus qui ont su donner un nouvel élan et une autre dimension au Street Art. Chaque artiste est présenté par une petite biographie, des commentaires et une analyse de l'auteur. Nombreuses photographies.



**Le monde hippie : de l'imaginaire psychédélique à la révolution informatique** de MONNEYRON, Frédéric. Imago, 2008.

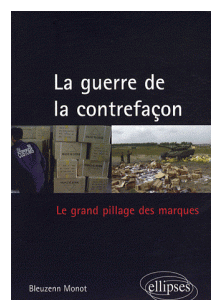
Annoncé par la beat generation, porté par les festivals de musique tel le légendaire Woodstock, par la contestation de la guerre au Viêt-Nam et le slogan pence and love, le mouvement hippie né à San Francisco dans les années 1960 se répand parmi la jeunesse et investit le vieux continent. L'utopie déferle comme une vague mais finit par se dissiper presque aussi vite qu'elle était apparue. Les auteurs analysent les racines de cet élan psychédélique, en exposent les thèmes, en présentent les personnalités emblématiques, et surtout en décèlent les multiples prolongements jusqu'à nos jours.



**La guerre de la contrefaçon. Le grand pillage des marques** de Monot, Bleuzenn. Ellipses Marketing, 2009.

Qui n'a pas croisé lors d'un voyage un marchand ambulant de sacs de luxe et de lunettes griffées ? Qui n'a jamais téléchargé un film ou un disque sur Internet ? Qui sait ce qui se cache derrière ces achats banalisés... industriels, réseaux criminels, mafias ? La contrefaçon est l'une des faces cachées de la mondialisation. Aujourd'hui, c'est une vraie guerre que les autorités mènent contre les

contrefacteurs, une guerre pour préserver les intérêts des marques, mais aussi un certain équilibre mondial. Fruit d'une grande enquête auprès des acteurs de la lutte anti-contrefaçon, ce livre remet en perspective le phénomène de la contrefaçon sous tous ses aspects, juridiques, économiques et géopolitiques.





**Le marché mondial du faux - Crimes et contrefaçons** de Delval, Philippe. CNRS, 2010.

Avec la mondialisation, les trafics illicites transnationaux explosent : 200 milliards d'euros sont perdus chaque année au profit des pirates et des contrefacteurs. Plus grave encore, tout un mortel bazar s'expose sur les marchés informels d'Internet : pièces détachées ou jouets mal copiés en Chine, cigarettes contrefaites, ersatz de cosmétiques et de parfums, faux médicaments faisant des dizaines de milliers de victimes par an. Comment éliminer ces contrefaçons dangereuses ? Lors du principe de précaution, quelles réponses apportent les pouvoirs publics ? Quelles stratégies les entreprises adoptent-elles face à ces nouveaux défis et pour protéger les produits de grande consommation ?



**A la vie, à la mort. Euthanasie : le grand malentendu** de Bataille, Philippe. Autrement, 2015.

Philippe Bataille, sociologue, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, a mené une enquête pendant plusieurs années dans différentes unités de soins palliatifs en France, au plus près des malades, des mourants et de leurs proches. Mort cérébrale, tétraplégie, cancer incurable : les drames de la fin de vie, il les a reçus de plein fouet. Que répondre à ceux qui demandent une aide active ou médicale à mourir ? Pourquoi tant de résistances, tant d'incompréhensions malgré la qualité des soins ?

## D'autres documentaires...

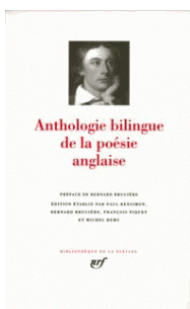


**Esquisse d'une anthologie de la poésie américaine du XIXe siècle** de Leyris, Pierre. Gallimard, 1995.

En version bilingue, venez découvrir ou relire les textes d'Emerson à Dickinson en passant par Thoreau ou Whitman.

**Anthologie bilingue de la poésie anglaise.** Gallimard, 2005.

Soixante-douze traducteurs se sont attelés à faire entendre la voix de cent quatre-vingt-douze auteurs anglais, écossais, gallois, irlandais, connus ou anonymes. Les illustres représentants du genre (Spenser, Donne, Milton, Blake, Wordsworth, Keats, Tennyson, Yeats, Eliot, Auden) voisinent avec des poètes encore inconnus du public français. Des poèmes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles sont ainsi traduits pour la première fois.



Pédagogie de l'activité :  
pour une nouvelle  
classe inversée

Théorie et pratique  
du « travail d'apprendre »



**Pédagogie de l'activité : pour une nouvelle classe inversée - Théorie et pratique du "travail d'apprendre"** de Taurisson, Alain ; Herviou, Claire. ESF Editeurs, 2015.

Prenant appui sur des travaux scientifiques éprouvés et des expérimentations solides, présentant les références théoriques nécessaires et donnant de très nombreux exemples d'outils utilisables, les auteurs fondent une véritable «pédagogie de l'activité», garantissant pleinement l'engagement de chaque élève tant dans la prise d'information que dans l'assimilation et le réinvestissement des connaissances.



**La fin du Reich. Avril, mai 1945 Images inédites de la chute de l'Allemagne nazie** de Dutrône, Christophe. Editions du Toucan, 2015.

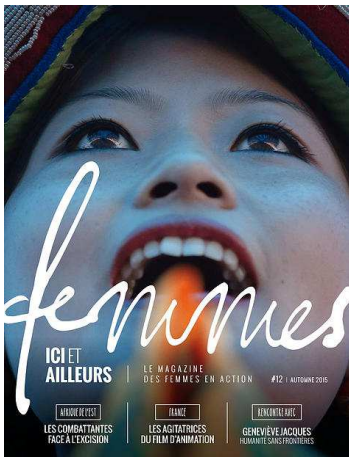
Enrichi d'images exceptionnelles et de témoignages de soldats russes et alliés, ce livre est consacré à ces derniers mois de la guerre, moments de tragédies indicibles où le Reich assiégé mène, jusqu'aux derniers carrefours de Berlin, une guerre crépusculaire. S'y révèlent, dans toute leur horreur, le délire romantique du sacrifice total, la sordide médiocrité et la folie d'une majeure partie des dirigeants nazis.

**Bonne lecture à tous !**

**Les professeurs-documentalistes**

# Nouveautés Abonnements

Le CDI est abonné à deux nouveaux titres de presse :



*Femmes ici et ailleurs*, magazine trimestriel.

L'association **Femmes ici et ailleurs**, fondée en 2003 et reconnue d'intérêt général, entend faire connaître celles qui, à leur niveau, écrivent l'Histoire de notre temps.

Les grands médias ne consacrent que 24 % de l'information aux femmes et c'est souvent pour les cantonner à des thèmes dits "féminins", quand elles ne sont pas présentées comme victimes.

Afin de contrer cette image stéréotypée, **Femmes ici et ailleurs**, s'attelle à promouvoir des femmes œuvrant, de par le monde, pour la paix, la justice, la solidarité et le développement durable ainsi qu'en faveur des principes de non discrimination, d'égalité et de parité.



*Inazuma*, un nouveau magazine sur le Manga et l'Anime, magazine mensuel.

Dans ce premier numéro, le magazine consacre sa Une à Souvenirs de Marnie et nous propose une retrospective sur le studio Ghibli. A noter qu'il dispose aussi d'un supplément détachable, comprenant un guide des sorties à emporter partout.