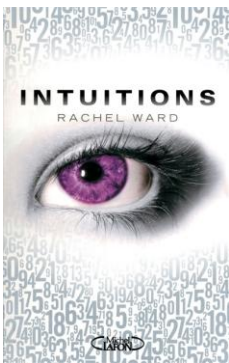


Nouveautés du CDI

Novembre-décembre 2022

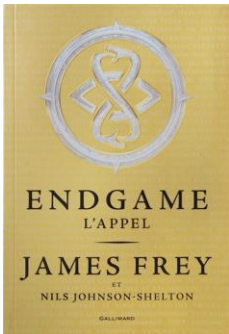
Ces livres sont tous des dons.

Romans



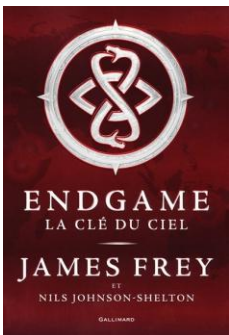
Intuitions, tome 1. Rachel Ward. Michel Lafon, 2010.

Depuis qu'elle est petite, Jem voit des numéros flotter au-dessus des personnes qu'elle croise. C'est le jour où sa mère décède qu'elle comprend la signification de ce terrible don : ces chiffres indiquent la date de notre mort. Elle se replie alors sur elle-même et sombre dans la mélancolie. Jusqu'au jour où elle rencontre Spider et découvre l'amour. Alors qu'ils partent ensemble à la grande roue de Londres, The London Eye, un phénomène étrange se produit : pourquoi tous les passants ont-ils le même numéro au-dessus de la tête ?



Endgame, tome 1. L'appel. James Frey et Nils Johnson-Shelton. Gallimard, 2014.

Douze jeunes élus, issus de peuples anciens. L'humanité tout entière descend de leurs lignées, choisies il y a des milliers d'années. Ils sont héritiers de la Terre. Pour la sauver, ils doivent se battre, résoudre la Grande Énigme. L'un d'eux doit y parvenir, ou bien nous sommes tous perdus. Ils ne possèdent pas de pouvoirs magiques. Ils ne sont pas immortels. Traîtrise, courage, amitié, chacun suivra son propre chemin, selon sa personnalité, ses intuitions et ses traditions. Il n'y aura qu'un seul vainqueur.



Endgame, tome 2. La clé du ciel. James Frey et Nils Johnson-Shelton. Gallimard, 2015.

Il reste neuf joueurs et les règles ont changé. La première clé a été trouvée et le chaos est déclenché. Partout, manifestations pacifiques ou guerres civiles agitent les populations, les médias se déchaînent... Et les Joueurs continuent de Jouer. Jouer, agir, se battre, c'est aussi s'oublier... Tandis que les neuf jeunes héros sillonnent furieusement le globe à la recherche de la deuxième clé, la révolte germe dans leurs esprits.



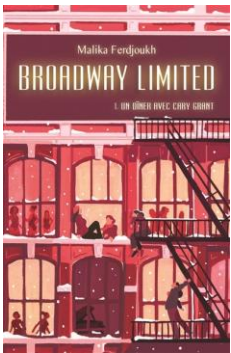
Le souffle de Midas. Alison Germain. Editions du Chat Noir, 2017.

Entre tes mains, fille d'Homère, brûle encore le pouvoir des Dieux. Le jour où une inconnue rend son dernier souffle dans mes bras, je sais que ma vie paisible d'étudiante ne sera plus jamais la même. Au lendemain du drame dont j'ai été le seul témoin, aucune trace du crime n'a été retrouvée, tant et si bien que tout le monde me pense folle, moi la première. Seul un homme me croit, Angus Fitzgerald, détective à la recherche d'une personne qui ressemble trait pour trait à la femme morte sous mes yeux.



Les tribulations d'Esther Parmentier, sorcière stagiaire : cadavre haché vampire fâché. Maëlle Desard. Rageot, 2020.

Esther Parmentier, 19 ans, a quitté sa Bretagne natale pour un stage à Strasbourg dans une société informatique quand elle est repérée par l'Agence de Contrôle et de Détection des Créatures Surnaturelles. Car Esther est une sorcière. A peine remise de cette découverte, et des tests visant à déterminer ses capacités, Esther apprend qu'elle n'a pas plus de pouvoirs qu'une allumette mouillée. Sa note sur l'échelle des pouvoirs est historiquement basse : 2 sur 82. Mais Esther est dotée d'un caractère de cochon, de solides capacités de déduction et est capable de résister aux pouvoirs de séduction des Créatures. Malgré son faible score, l'Agence décide donc de l'embaucher comme stagiaire.



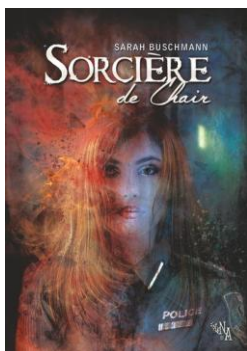
Broadway Limited. Malika Ferdjoukh. L'Ecole des loisirs, 2018.

Automne 1948. Il débarque un soir de grand vent à la pension Giboulée. Par erreur. Un stupéfiant malentendu linguistique. Il est à New York et on l'a pris pour une demoiselle à cause de son prénom. Or la pension Giboulée est exclusivement réservée aux jeunes filles. La gent masculine y est rigoureusement interdite. Par chance, il est français. Et il joue très bien du piano... Voici l'histoire de l'étudiant Jocelyn Brouillard, 17 ans presque, à l'ère du swing et de la comédie musicale, propulsé dans un tourbillon où les jeunes Américaines sont plus turbulentes, éblouissantes, hardies et étourdissantes les unes que les autres.



Pandemonium : requiem pour un croque-mort. Aurélie Mendonça. Editions du Chat Noir, 2018.

Chacun à sa manière cherche le sens de la vie. Moi, j'essaie au quotidien de donner du sens à la mort. Je me nomme Elena Lutturi et je suis thanatopractrice. Croque-mort autrement dit. L'image ne manque pas de mordant... Une mésaventure aux enfers a fait de moi l'employée spéciale de la déesse Hela. Ma mission est simple : m'assurer que chaque âme destinée à son royaume arrive à bon port...



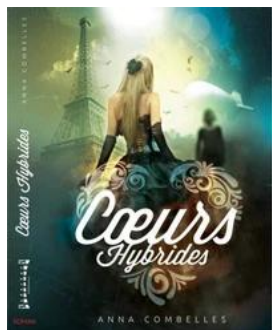
Sorcière de chair. Sarah Buschmann. Noir d'Absinthe, 2018.

Australie, 2016. Sept ans après un massacre qui a décimé toute une famille, de nouveaux meurtres surviennent à Melbourne. Des homicides si sordides que la Sorcellerie de Chair, taboue depuis les grandes chasses qui ont déchiré le pays, est évoquée. Pour Arabella Malvo, lieutenant de la brigade criminelle, ils s'avèrent particulièrement déstabilisants. Pourquoi les victimes lui ressemblent-elles comme des sœurs ? Le meurtrier la connaît-elle ? Pourquoi maintenant ? Une chose est sûre : l'abîme qu'elle fuit depuis toutes ces années risque de s'ouvrir à nouveau sous ses pieds. Et cette fois, de l'engloutir pour de bon...



Projet Cornelia, tome 1 : afflictions. Labbe Denis. Sema diffusion, 2017.

Un mois après le déclenchement de l'épidémie, la Lorraine et le reste de la France ne sont plus qu'un champ de ruines où quelques personnes tentent de survivre. Au milieu d'un monde qui s'effondre sous la poussée de hordes d'errants, Cornélia et Jean-Michel partent à la recherche de leurs proches. Mais cette Grande-Mort qui sévit et des bandes de pillards font tout pour les en empêcher. Entre atrocités, rencontres improbables, découvertes macabres et fous rires, les deux amis vont passer par toutes les émotions et croiser des gens surprenants, attendrissants ou inquiétants.



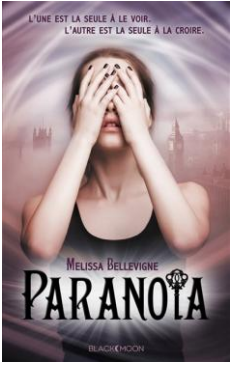
Coeurs hybrides. Anna Combelles. Ivre book, 2017.

Fin du XIXe siècle, les dirigeables ont conquis le ciel et les robes à dentelles frémissent dans tout Paris. Pourtant, les femmes Charismas sont encore considérées comme des êtres inférieurs. Rebelle, Jade, métamorphe aux dons extraordinaires, décide alors de fuir la capitale, ravagée par une guerre fratricide entre sangs purs et hybrides. À des milliers de kilomètres de là, Ethan parti chercher l'oubli, rencontre un homme qui va changer le cours de sa vie. Les destins de Jade et Ethan se trouveront liés d'une étrange façon.



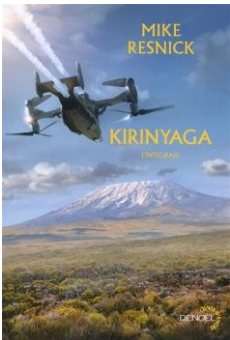
Ordo. Anthony Combrexelle. 404 Editions, 2020.

New York, de nos jours. Dans l'ombre, les cinq familles de l'Ordo Magicae utilisent l'Obscur, une magie issue d'un monde démoniaque, pour étendre leur influence et diriger leurs affaires en ville. Elles sont liées par le sang d'un même ancêtre, Ambrose Donosius, 356 ans et toujours vivant... jusqu'à aujourd'hui : le patriarche de cette " mafia de la magie noire " est tué lors d'un attentat surnaturel en plein Manhattan. Cinq jeunes gens, fils et filles des dirigeants des cinq familles, sans perspective d'avenir face à des parents immortels, voient dans l'événement l'occasion de planifier un casse.



Paranoïa. Melissa Bellevigne. Hachette, 2016.

Lisa Hernest, psychiatre reconnue et spécialisée dans les cas complexes, est appelée à l'institut Saint-Vincent en périphérie de Paris. Elle va rencontrer sa nouvelle patiente : Judy Desforêt, internée pour paranoïa et hallucinations, enceinte de cinq mois et qui refuse de s'alimenter. Dès leur première entrevue, la jeune femme qui se dresse face à elle fait preuve d'une lucidité et d'un discernement hors pair. Et plus Lisa apprend à la connaître, plus leurs échanges viennent ébranler ses propres convictions professionnelles et personnelles.



Kirinyaga. Michael D. Resnick. Denoël, 2015.

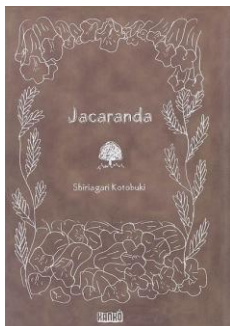
Kirinyaga est le nom que portait le mont Kenya à l'époque où y siégeaient encore Ngai, le dieu des Kikuyus. C'est aussi, en ce début du XXI^e siècle, l'une des colonies utopiques qui se sont créées sur des planétoïdes terraformées dépendant de l'Administration. Pour Koriba, son fondateur, il s'agit d'y faire revivre les traditions ancestrales de son peuple, en refusant coûte que coûte ce qui pourrait menacer la permanence de cette utopie africaine. Mais que pourra-t-il bien faire quand une petite fille surdouée voudra apprendre à lire et à écrire alors que la tradition l'interdit ? Ou lorsque la tribu découvrira la médecine occidentale et cessera de croire en son dieu, et donc en son sorcier ?



Flow. J. D. R. Wol kyn. H. Tag éditions, 2018.

Flow est un journaliste blogueur pas comme les autres qui, un matin, va se réveiller au beau milieu d'un cimetière. A partir de cet instant, sa vie va basculer. Confronté à ses peurs les plus profondes, il va devoir révéler la bête qui sommeille en lui. Sera-t-il capable de la dompter ? Fera-t-il les bons choix ? Ou deviendra-t-il le monstre qu'il redoute tant ?

Manga



Jacaranda. Shiriagari Kotobuki. Kankô-Milan, 2006.

Comment vivons-nous ? Qu'est devenue notre vie entre métro, boulot, et dodo ? La mégapole est devenue une jungle de béton où chacun perd son humanité. Egoïste, insensible, rageur, l'homme urbain vit son quotidien comme un cancer. Shiriagari soigne ce cancer par les plantes !

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes

Sources : decitre.fr