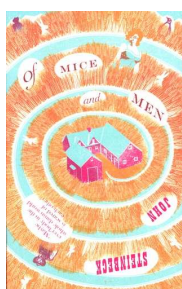


Nouveautés du CDI

Novembre 2019

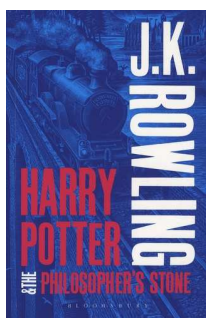
Sélection fictions et documentaires

Romans en VO



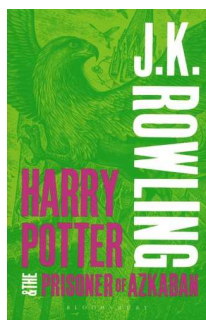
Of mice and men. Steinbeck, John. Penguin Books, 2014.

L'histoire se déroule au début des années 1930. George Milton et Lennie Small sont deux amis d'enfance. Ils errent sur les routes de Californie en travaillant comme saisonniers dans des ranchs. George et Lennie partagent un rêve : posséder un jour une petite exploitation, pour y élever des lapins et être libres. Malgré l'intelligence et la débrouillardise de George, lui et Lennie se font souvent chasser de leur lieu de travail à cause de la stupidité de Lennie et de son incapacité à canaliser sa violence.



Harry Potter and the philosopher's stone. Rowling, JK. Bloomsbury publishing, 2013.

Harry Potter est un garçon ordinaire. Mais le jour de ses onze ans, son existence bascule : un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers. Quel mystère entoure donc sa naissance et qui est l'effroyable V, le mage dont personne n'ose prononcer le nom ? Voler à cheval sur des balais, jeter des sorts, combattre les Trolls : Harry Potter se révèle un sorcier vraiment doué. Quand il décide, avec ses amis, d'explorer les moindres recoins de son école, il va se trouver entraîné dans d'extraordinaires aventures.



Harry Potter and the prisoner of Azkaban. Rowling, JK. Bloomsbury publishing, 2013.

Sirius Black, le dangereux criminel qui s'est échappé de la forteresse d'Azkaban, recherche Harry Potter. C'est donc sous bonne garde que l'apprenti sorcier fait sa troisième rentrée. Au programme : des cours de divination, la fabrication d'une potion de Ratatinage, le dressage des hippogriffes... Mais Harry est-il vraiment à l'abri du danger qui le menace ? Le troisième tome des aventures de Harry Potter vous emportera dans un tourbillon de surprises et d'émotions.

Romans



D'après une histoire vraie. Vigan De, Delphine. LGF, 2017. **Prix Renaudot.**

L'auteure nous raconte comment sa rencontre avec L. a bouleversé sa carrière d'écrivain et sa vie d'une manière plus générale. L. est une personne intrusive, omniprésente et omnisciente. L'auteure ne semble pas en avoir conscience. L. a tout de l'amie idéale, celle qui vous veut du bien. Mais peu à peu, elle devient troublante, est-elle réellement celle qu'elle prétend être ?



Rien ne s'oppose à la nuit. Vigan De, Delphine. LGF, 2013.

C'est l'histoire d'une famille, celle de Delphine de Vigan. Largement autobiographique, ce roman raconte soixante ans de la vie d'une famille dont le centre est Lucile, la mère de l'auteur. Joies, peines, drames et bonheurs sont évoqués. A partir de ses propres souvenirs, des témoignages de proches, de documents, Delphine de Vigan tente de comprendre pourquoi vers l'âge de trente ans, sa mère est devenue bipolaire.



Les loyautés. Vigan De, Delphine. LGF, 2019.

Théo, enfant du divorce, entraîne son ami Mathis sur des terrains dangereux. Hélène, professeur de collège à l'enfance violentée, s'inquiète pour Théo : serait-il en danger dans sa famille ? Quant à Cécile, la mère de Mathis, elle voit son équilibre familial vaciller, au moment où elle aurait besoin de soutien pour protéger son fils. Les loyautés sont autant de liens invisibles qui relient et enchaînent ces quatre personnages.

David Foenkinos
Vers la beauté



Vers la beauté. Foenkinos, David. Gallimard, 2019.

Antoine Duris est professeur aux Beaux Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne comprend cette surprenante reconversion de la part d'un spécialiste de Modigliani. Qu'a-t-il vécu pour fuir ainsi ? Mathilde, la DRH du musée, est décidée à percer son secret.



La disparition de Josef Mengele. Guez, Olivier. LGF, 2018. **Prix Renaudot.**

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. L'Argentine de Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et il doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.



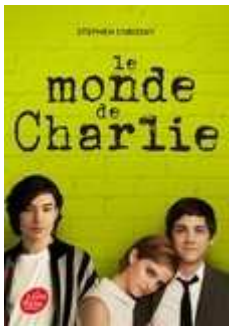
Combien de pas jusqu'à la Lune ? Trébor, Carole. Albin Michel, 2019.

Dans une Amérique où les droits des Noirs et des femmes restent encore à conquérir, elle trace consciencieusement sa route dans l'ingénierie aérospatiale à la NACA puis à la NASA. Et au fil des ans, malgré les réticences d'un milieu masculin marqué par la ségrégation et une forme de misogynie, elle prouve sa légitimité par l'exactitude de ses équations et l'ingéniosité de ses raisonnements.



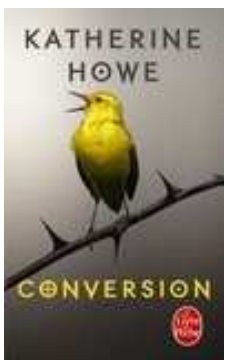
Ne t'inquiète pas pour moi. Kuipers, Alice. Hachette, 2014.

Une correspondance par Post-it sur le frigo entre une mère et sa fille. Chaque jour, elles se parlent par messages interposés, de la simple note jetée pour rappeler de ne pas oublier d'acheter le lait au message personnel et intime. Lorsque la mère tombe gravement malade, le temps presse mais l'espoir demeure jusqu'à la fin.



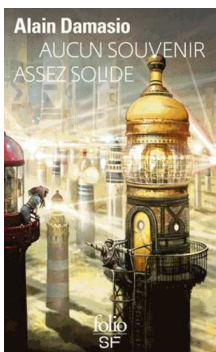
Le monde de Charlie. Chbosky, Stephen. Hachette, 2015.

Au lycée, on trouve Charlie bizarre, trop sensible. Aux yeux de son professeur de Lettres, qui lui fait découvrir les classiques américains, c'est sans doute un prodige. Lui se contente de rester en marge des choses. Jusqu'au jour où deux seniors, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. La musique, le sexe, les fêtes : il va bien falloir que Charlie s'implique.



Conversion. Howe, Katherine. LGF, 2016.

Qu'arrive-t-il aux élèves du prestigieux lycée St Joan ? Une adolescente est prise de convulsions puis d'autres présentent à sa suite d'étranges symptômes : perte de cheveux, paralysie, quintes de toux... La presse s'empare de l'affaire, la rumeur enfle jusqu'à la panique. Seule Colleen remarque un détail qui a échappé à tous : St Joan se trouve à l'emplacement du village de Salem où, trois siècles plus tôt, des jeunes filles ont été touchées par des troubles similaires...



Aucun souvenir assez solide. Damasio, Alain. Gallimard, 2015.

Une cité de phares noyée par des marées d'asphalte où la lumière est un langage. Une ville saturée de capteurs qui dématérialise les enfants qui la traversent. Un monde où la totalité du lexique a été privatisée. Un amant qui marche sur sa mémoire comme dans une rue...



L'île aux enfants. Bois, Ariane. Belfond, 2019.

Pauline, six ans, et sa petite sœur Clémence coulent des jours heureux sur l'île qui les a vues naître, La Réunion. Un matin de 1963, elles sont kidnappées au bord de la route et embarquent de force dans un avion pour la métropole, à neuf mille kilomètres de leurs parents. A Guéret, dans la Creuse, elles sont séparées. 1998 : quelques phrases à la radio rouvrent de vieilles blessures.

Frappée par le silence dans lequel est murée sa mère, Caroline, jeune journaliste, décide d'enquêter et s'envole pour La Réunion, où elle découvre peu à peu les détails d'un mensonge d'Etat.



Des astres. Vidal, Séverine. Sarbacane éditions, 2019.

C'est l'histoire de Pénélope, une fille que sa mère n'a jamais su aimer. Une fille transparente, timide, terrifiée par la vie... au point de ne pas se sentir la force, le jour venu, d'élever son bébé. Au point de l'abandonner en pensant le sauver. C'est l'histoire de Romane, une fille qui n'a jamais connu sa mère biologique. Une fille heureuse, épanouie, gourmande de vie... mais à qui il manque toujours quelque chose.

Prix Manga'titude 2020



Mes voisins les esprits, tome 1. Shirogane, Ushio. Bamboo, 2019.

Embarquez pour un fabuleux voyage au pays des esprits japonais, dans la veine du film "Le Voyage de Chihiro". Afin de retrouver les "notes sur le royaume des morts" qui lui permettront d'en savoir plus sur la disparition de sa mère, Yachiyo Takahara, jeune lycéenne, emménage dans une vieille maison abandonnée où se passent des choses très étranges. Elle va notamment y faire la rencontre de Moro, un mystérieux esprit qui lui demande de l'aider dans son "travail"...



Tsugumi project, tome 1. Ippatsu. Ki-Oon, 2019.

Léon, soldat d'élite d'une Europe militariste, est embarqué de force dans une expédition secrète. Dans un Japon en ruine, abandonné depuis plus de 200 ans, lui et ses compagnons d'infortune doivent récupérer une arme terrifiante. Son nom de code : Tsugumi. Tout ce qu'on sait d'elle, c'est que son potentiel de destruction est tel que le monde a préféré écraser l'archipel sous une pluie de bombes atomiques plutôt que de voir son développement mené à terme...



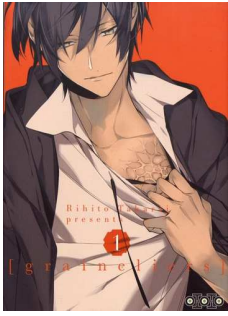
Echoes, tome 1. Sanbe, Kei. Ki-Oon, 2019.

Senri est l'unique rescapé d'un massacre qui a emporté toute sa famille. A cinq ans, il a été retrouvé seul au milieu des cadavres de ses deux parents assassinés. Kazuto, son jumeau, a quant à lui été kidnappé puis tué. Depuis, le meurtrier reste introuvable... 13 ans plus tard, la colère de Senri ne s'est toujours pas apaisée. Et pour cause : Kazuto et lui étaient plus que des frères. Douleur, peur...



Les montagnes hallucinées. Tanabe, Gou. D'après Lovecraft.. Ki-Oon, 2018.

En 1931, une expédition de sauvetage découvre le campement en ruines du Pr Lake, parti explorer l'Antarctique quelques mois plus tôt. Son équipe de scientifiques avait envoyé un message annonçant une découverte extraordinaire avant de sombrer dans le silence... Sur place, des squelettes humains dépouillés de leur chair laissent imaginer les scènes d'horreur qui ont pu se dérouler.



Graineliers, tome 1. Takarai, Rihito. Ototo, 2019.

Lucas vit dans un village de campagne. A la mort de sa mère qu'il n'a quasiment jamais connue, son père se lance à corps perdu dans des expériences mystérieuses... Des années plus tard, lorsque la garde de l'Organisme de recherche des Graineliers fait irruption chez eux pour arrêter son père, ce dernier confie alors à Lucas une poignée de graines avec ces mots : "Laisse-moi au moins te protéger, toi."



La Lanterne de Nyx, tome 1. Takahama, Kan. Ki-Oon, 2019.

Quand le Japon découvre la France en 1878, la France fait rayonner sa puissance industrielle et culturelle en organisant des expositions universelles, tandis que le Japon s'ouvre au monde après 200 années d'isolationnisme. A Nagasaki, Miyo, orpheline qui a pour seul talent le don de clairvoyance au travers des objets qu'elle touche, parvient à trouver un emploi chez Vingt, commercialisant des objets importés d'Europe. Au contact de l'Occident, elle découvrira un monde nouveau qui la conduira jusqu'à Paris...



BL métamorphoses, tome 1. Tsurutani, Kaori. Ki-Oon, 2019.

A 75 ans, Yuki vit le quotidien bien réglé d'une grand-mère japonaise, entre mots croisés et cours de calligraphie. En flânant un jour dans une librairie pour fuir la chaleur, elle craque pour un manga, intriguée par sa couverture chatoyante... Ce n'est qu'en rentrant chez elle que Yuki se rend compte qu'elle a fait l'acquisition d'une bande dessinée d'un genre bien particulier : un boy's love, une romance entre garçons ! L'histoire pourrait s'arrêter là, mais, contre toute attente, notre mamie tombe littéralement sous le charme de ce récit et n'a plus qu'une idée en tête... lire la suite !



Time shadows, tome 1. Tanaka, Yasuki. Komikku, 2019.

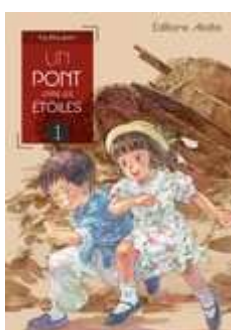
Ushio, l'amie d'enfance de Shinpei, a trouvé la mort dans un tragique accident en mer... Mis au courant de cette terrible nouvelle, Shinpei rentre aussitôt sur son île natale : Hitogashima. Il y retrouve sa famille et assiste aux funérailles. Cependant, on lui rapporte plusieurs phénomènes étranges qui se seraient produits sur l'île...



Blue thermal, tome 1. Ozawa, Kana. Kana, 2019.

Une aventure qui va vous emmener très haut ! Tamaki est un vrai garçon manqué, fan de sport. De ce fait elle n'a jamais eu beaucoup de succès avec les garçons, mais son entrée à l'université est sûrement l'occasion de changer cela. Au cours d'une partie de tennis, elle tente de faire la fille mignonne et maladroite, mais le naturel reprend le dessus et elle joue avec force. Sans le faire exprès, elle envoie la balle sur un planeur et

l'endommage sérieusement.



Un pont entre les étoiles, tome 1. Kyukyupon. Akata, 2019.

1936, Shanghai. Pour suivre son père, Haru, jeune Japonaise, est contrainte de déménager en Chine, loin de son Nagasaki natal. D'abord effrayée à l'idée de vivre dans un pays étranger, où les Asiatiques ne ressemblent en rien aux Japonais, la petite fille va faire la rencontre d'un jeune Chinois. Au contact de ce dernier, elle va connaître l'excitation de découvrir l'inconnu et de s'ouvrir, avec son regard d'enfant, à une autre culture.

Livres documentaires



Pierre Périer

Des parents invisibles

L'école face à la précarité familiale

Les parents invisibles : l'Ecole face à la précarité familiale. Périer, Pierre. PUF, 2019.

Alors que l'institution scolaire ne cesse de promouvoir la coopération ou coéducation avec les parents, force est de constater qu'une partie d'entre eux est jugée trop " éloignée " ou en décalage avec les comportements et rôles attendus. Invisibles aux yeux des enseignants, ils restent aussi le plus souvent inaudibles, n'étant ni présents ni représentés. L'ouvrage ambitionne précisément de leur donner une " voix " en s'appuyant sur une enquête de

deux années dans un quartier prioritaire à la rencontre de parents, enseignants de primaire et de collège mais aussi, d'enfants-élèves.



Une société sans école. Illich, Ivan. Points, 2015.

L'auteur s'oppose à l'école obligatoire, la scolarité prolongée, la course aux diplômes, autant de faux progrès qui consistent à produire des élèves dociles, prêts à consommer des programmes préparés par les «autorités» et à obéir aux institutions. Il veut favoriser des échanges entre «égaux» et une véritable éducation qui prépare à la vie dans la vie, qui donne le goût d'inventer et d'expérimenter.

**WALDEN
OU LA VIE
DANS LES BOIS**

HENRY DAVID THOREAU
PRÉFACE DE FRÉDÉRIC GROS
TEXTE INTÉGRAL



Walden ou la vie dans les bois. Thoreau, Henri-David. Albin Michel, 2017.
Au printemps 1845, l'écrivain a décidé de vivre cette expérience d'un quotidien fait de peu de choses et qui s'abandonne à la présence de la nature. Ne devant rien à personne, travaillant juste assez pour pouvoir se nourrir, se vêtir et se chauffer, et surtout, surtout jouissant à profusion des dons du monde.



King Kong théorie. Despentes, Virginie. LGF, 2007.
Dans ce manifeste pour un "nouveau féminisme", Virginie Despentes conteste les discours bien-pensants sur le viol, la prostitution, la pornographie.

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes