

Nouveautés du cdi

2015-2016

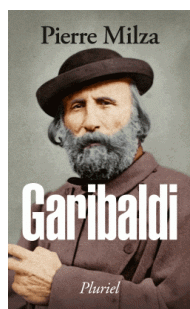
Sélection « Italien »



Histoire de l'Italie : des origines à nos jours. Milza, Pierre. Fayard, 2015.

La Péninsule a expérimenté tous les modèles d'organisation politique et elle les a souvent exportés. Elle a subi aussi, de tout temps, des bouleversements démographiques et des brassages sans équivalents. En dépit de cette instabilité, c'est en vain qu'on chercherait une époque où l'Italie aurait cessé d'illustrer le génie humain : de l'Empire romain à la Cité-Etat, du latin au toscan, des sciences à la peinture, etc., elle n'a pas souffert d'avoir eu dix ou douze villes capitales rivales (la France n'en a jamais eu qu'une seule !), au contraire,

elle en a fait une force.



Garibaldi. Milza, Pierre. Hachette, 2014.

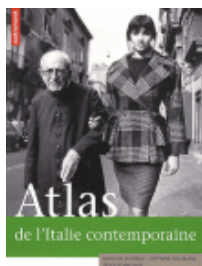
Originaire d'une famille de modestes marins et lui-même marin, Garibaldi a choisi tout jeune de consacrer sa vie à la cause de la liberté. En Amérique latine d'abord, où il a combattu pendant près de quinze ans au service des démocrates du Rio Grande do Sul et de l'Uruguay, puis en Italie, où ce guérillero désintéressé a achevé de bâtir sa légende. Personnage aux multiples visages, Garibaldi restera jusqu'à sa mort, et longtemps après, le "héros des Deux-Mondes", l'homme qui le plus a œuvré pour l'émancipation et pour l'unité de l'Italie, avant de militer pour

la paix entre les peuples et pour plus de justice sociale.



Civilisation italienne. Alessandrini, Claude. Hachette, 2007.

Cet ouvrage aborde l'histoire de l'Italie de 1815 à nos jours. Il s'attarde sur l'art et la culture, sur l'économie, la démographie, la religion ou l'art de vivre. Il détaille le fonctionnement des institutions et des médias italiens.



Atlas de l'Italie contemporaine. Delpirou, Aurélien ; Murlane, Stéphane.

Autrement, 2012.

L'Italie nous fascine et nous intrigue. Mais comprendre ce pays singulier sans le résumer à ces clichés n'est pas chose aisée. Revisitant certaines images, l'ensemble de cartes et de textes réunis dans cet atlas a pour ambition d'offrir des clés de compréhension d'un pays très visité mais finalement méconnu. Une approche sur la longue durée, historique et géographique, croisant les points de vue et variant les échelles temporelles et spatiales, a été privilégiée pour

appréhender les grandes problématiques de l'Italie contemporaine.

