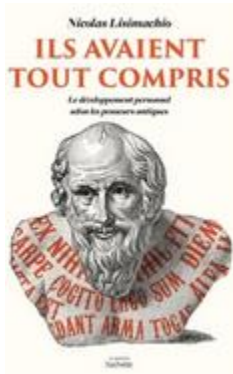


Nouveautés du CDI

Octobre 2021

Documentaires



Ils avaient tout compris : Le développement personnel selon les penseurs antiques. Lisiomachio, Nicolas. Hachette, 2021.

Cicéron, Sénèque, Aristote, Plutarque... tous traités les grandes problématiques de l'être humain. Malgré le temps et l'espace qui nous séparent, leurs écrits nous prouvent qu'ils faisaient face aux mêmes questionnements que les nôtres. Cet ouvrage explore 6 thématiques au travers de citations des grands penseurs, et ancre leurs propos dans le présent pour proposer une véritable philosophie du quotidien.



Les enfants de la Creuse. Idées reçues sur la transplantation de mineurs de La Réunion en France. Collectif. Le Cavalier bleu, 2021.

Qui sont ces mineurs de La Réunion transplantés dans l'Hexagone entre 1962 et 1984 ? Ont-ils été exploités par des fermiers ? Quelle est la responsabilité de l'Etat français ? Peut-on parler de déportation ? ... Autant de questions qui méritent un éclairage scientifique. C'est ce à quoi s'attachent les auteurs de cet ouvrage issu d'un long travail de recherche et d'analyse d'archives souvent inédites.

Romans

Leïla Slimani
Le pays des autres



Le pays des autres. Slimani, Leïla. Gallimard, 2020.

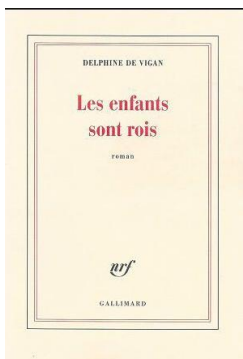
En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe au Maroc à Meknès, ville de garnison et de colons. Tandis qu'Amine tente de mettre en valeur un domaine constitué de terres rocailleuses et ingrates, Mathilde se sent vite étouffée par le climat rigoriste du Maroc. Seule et isolée à la ferme avec ses deux enfants, elle souffre de la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et du manque d'argent. Le travail acharné du couple portera-t-il ses fruits ?



Le bal des folles. Mas, Victoria. LGF, 2021.

1885 : comme chaque année, à la Salpêtrière, se tient le très mondain "bal des folles". Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres personnages. Cette scène joyeuse cache une réalité sordide : ce bal "costumé et dansant" est une des dernières expérimentations de Charcot, adepte de l'exposition des fous.

Prix Renaudot des lycéens.



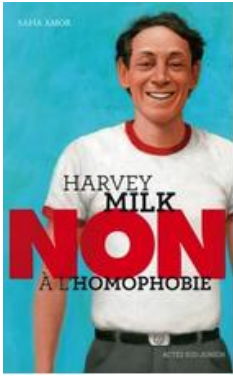
Les enfants sont rois. De Vigan, Delphine. Gallimard, 2021.

A travers l'histoire de deux femmes aux destins contraires, Les enfants sont rois explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial.



Les heures souterraines. De Vigan, Delphine. LGF, 2009.

Mathilde et Thibault ne se connaissent pas. Ils ne sont que deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter, ou seulement se croiser. Un jour de mai. Autour d'eux, la ville se presse, se tend, jamais ne s'arrête. Autour d'eux s'agite un monde privé de douceur.



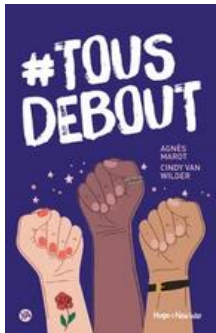
Harvey Milk : non à l'homophobie. Amor, Safia. Actes Sud Junior, 2014.

Récit romancé : Assassiné en 1978, Harvey Milk, qui était adjoint au maire de San Francisco, fut un fervent militant de la cause homosexuelle et un des premiers hommes politiques américains à avoir assumé publiquement son homosexualité.



Sale gosse. Palain, Mathieu. L'Iconoclaste, 2019.

Wilfried naît du mauvais côté de la vie. Sa mère, trop jeune et trop perdue, l'abandonne. Il est placé dans une famille d'accueil aimante. À quinze ans, son monde, c'est le foot. Mais une colère gronde en lui. Wilfried ne sait pas d'où il vient, ni qui il est. Un jour sa rage explose ; il frappe un joueur. Exclusion définitive. Retour à la case départ. Il sombre dans la délinquance. C'est là qu'il rencontre Nina, éducatrice de la Protection judiciaire de la jeunesse.



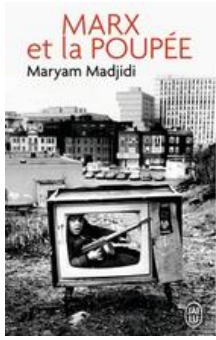
#Tous debout. Marot, Agnès ; Van Wilder, Cindy. Hugo roman, 2021.

Quand les élèves d'un lycée lèvent le poing pour défendre leur camarade sans-papiers bientôt expulsé... D'un côté, il y a Anton, un jeune homme banal en apparence. De l'autre, il y a Méloée, une jeune fille passionnée. Sous ses airs de garçon sans histoires, le mystérieux Rahim se retrouve vite au centre de toutes les attentions.



La controverse de Valladolid. Carrière, Jean-Claude. Pocket, 2003.

En 1550, une question agite la chrétienté : qui sont les Indiens ? Des êtres inférieurs qu'il faut soumettre et convertir ? Ou des hommes, libres et égaux ? Un légat envoyé par le pape doit en décider. Pour l'aider, deux religieux espagnols. Ginès de Sepulveda, fin lettré, rompu à l'art de la polémique, et Bartolomé de Las Casas, prêtre ayant vécu de nombreuses années dans le Nouveau Monde. Le premier défend la guerre au nom de Dieu. Le second lutte contre l'esclavage des Indiens. Un face-à-face dramatique dont l'écho retentit encore.



Marx et la poupée. Madjidi, Maryam. J'ai Lu, 2018.

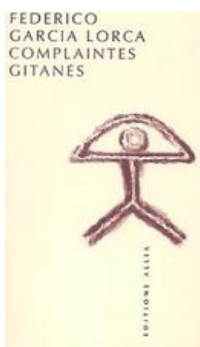
Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, elle rejoint avec sa mère son père en exil à Paris. À travers les souvenirs de ses premières années, Maryam raconte l'abandon du pays, l'éloignement de sa famille, la perte de ses jouets donnés aux enfants de Téhéran sous l'injonction de ses parents communistes, l'effacement progressif du persan au profit du français, qu'elle va tour à tour rejeter, puis adopter frénétiquement, au point de laisser enterrée de longues années sa langue natale. **Prix Goncourt du premier roman.**



Pour que je m'aime encore. Madjidi, Maryam. Le Nouvel Attila, 2021.

La petite fille qui prend la parole dans ces pages meuble de ses rêves les grands espaces de la banlieue parisienne. Son enfance et son adolescence sont une épopée tragi-comique : le combat avec son corps, ses parents, son école... et ses rêves d'ascension sociale pour atteindre l'autre côté du périph'. Riche de désirs comme de failles, rendue forte par le piège douloureux de l'intégration et de l'initiation, elle offre une vision singulièrement drôle, aimante et charnelle d'une cité ordinaire.

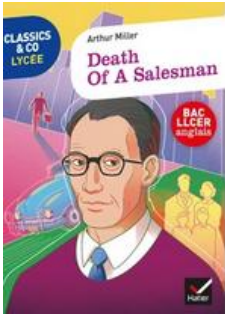
Poésie



Complaintes gitanes : édition bilingue français-espagnol. Garcia Lorca, Federico. Allia, 2020.

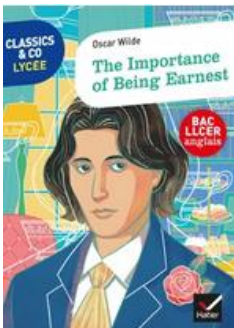
Ce recueil de vieilles légendes, de récits fabuleux ou épiques, de chansons puisées dans la tradition orale, plonge au cœur de la tradition des Coplas andalouses. Chaque complainte figure un petit drame, tantôt gracieux, tantôt érotique, tantôt sanglant.

Fictions en VO (anglais)



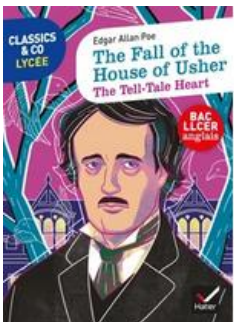
Death of a salesman. Miller, Arthur. Hatier, 2021.

Tout commence par un banal accident de voiture. Pour Willy Loman, commis voyageur qui passe ses journées à sillonner les routes et vit dans l'illusion du self-made-man accompli, c'est le premier signe de la déroute de sa vie réelle. Celui qui a tout misé sur son acharnement au travail avec une foi absolue dans les valeurs d'une société basée sur l'argent et la compétition, va peu à peu voir ses certitudes vaciller.



The importance of being earnest. Wilde, Oscar. Hatier, 2020.

Jack, le personnage principal, se fait passer pour un autre, en empruntant le prénom de Constant, mais il est pris à son propre piège dans un imbroglio comique sans fin. Cette comédie est aussi une satire de la société victorienne, de son culte de l'argent, du nom, de la naissance et surtout du sérieux, de la rectitude morale qui entraîne l'hypocrisie.



The fall oh the house of Usher. Poe, Edgar Allan. Hatier, 2020.

Le narrateur a reçu une lettre de l'un de ses camarades d'enfance, qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années, Roderick Usher. Celui-ci évoque une grave maladie physique et un désordre mental qui l'opprime, et réclame la présence de son ami. Le narrateur arrive à la Maison Usher par une journée morne et sombre d'automne. Il est alors aussitôt saisi par l'atmosphère étrange qui y règne.

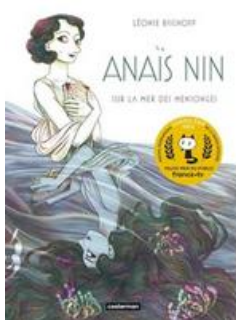
Bandes dessinées



Carbone et Silicium. Bablet, Mathieu ; Damasio, Alain. Ankama, 2020.

Carbone et Silicium, deux androïdes en tous points semblables à leurs créateurs voient le jour. Ils passeront leur existence à fouler la terre, les pieds ancrés au sol et leurs cerveaux de silicium parcourant parfois la toile à la vitesse de la pensée. A travers leurs yeux, nous suivrons 271 années de l'inexorable effondrement de la civilisation humaine.

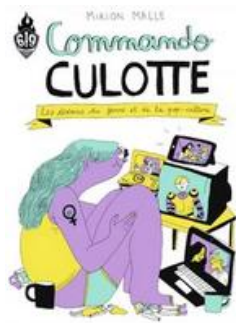
Prix BD Fnac France Inter



Anaïs Nin : sur la mer des mensonges. Bischoff, Léonie. Casterman, 2020

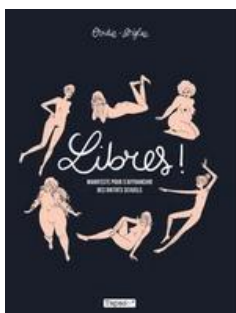
Début des années 30. Anaïs Nin lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1^{re} étape vers de grands bouleversements.

Fauve d'Angoulême : Prix du public



Commando culotte : Les dessous du genre et de la pop-culture. Malle, Mirion. Akama, 2016.

Cette BD s'attaque aux clichés sexistes avec humour, les illustre par des exemples tirés de film ou série et met en lumière leur omniprésence dans les médias...



Libres ! Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels. Ovidie ; Diglee ; Thibault-Jouvray, Anne-Calire. Delcourt, 2017.

Stop aux diktats sexuels. Cette BD proposent aux femmes de faire ce qu'elles veulent, comme elles veulent et surtout uniquement si elles le veulent.



Sortie d'usine : Les GM&S, la désindustrialisation et moi. Carle, Benjamin ; Lopez, David. Steinkis, 2021.

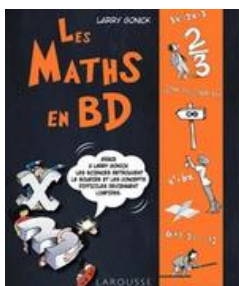
Comme beaucoup de Français, Benjamin Carle entend parler de GM&S pour la première fois en 2017, alors que les salariés menacent de faire sauter leur usine de sous-traitance automobile pour lutter contre sa fermeture. Journaliste et documentariste, il décide de retracer l'histoire et le destin de la plus grande entreprise de la Creuse installée à La Souterraine depuis 1963. Cette enquête raconte le combat d'ouvriers, dessine le portrait d'une

ville, replonge dans les archives et les données économiques pour comprendre comment nous en sommes arrivés là.



Petit guide pratique, ludique et illustré de l'effondrement. Vivez la fin du monde dans la joie et la bonne humeur ! Girard, Yann ; Bertier, Emile ; Un Faux Graphiste. Bandes Détournées Editions, 2019.

Réchauffement climatique, extinctions de masse, guerres, épidémies, communisme... L'effondrement arrive ! Mais pas de panique... avec ce petit guide entre les mains, vous ne risquez plus rien !



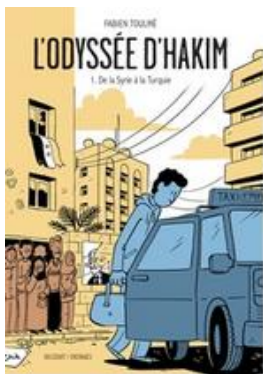
Les maths en BD : volume 1, Algèbre. Gonick, Larry. Larousse, 2015.

Pour ceux qui ont tout oublié, une bande dessinée bourrée d'humour qui explique, depuis les fondamentaux jusqu'aux équations complexes, le monde incroyable des mathématiques. Une progression très pédagogique : rappels sur les nombres, l'addition, la multiplication, les variables, les équations du premier et du second degré, les nombres rationnels, les racines carrées, etc...



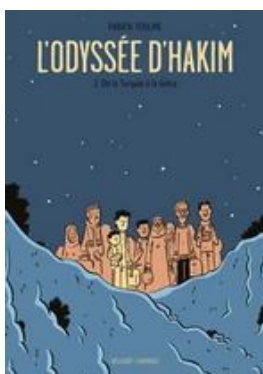
Les maths en BD : volume 2, Calcul et analyse. Gonick, Larry. Larousse, 2017.

Au programme : les calculs différentiel et infinitésimal, les études de fonctions, les logarithmes, les exponentielles, la trigonométrie, les limites, les dérivées et leurs usages (taux liés, optimisation, etc.), l'intégration, les primitives...



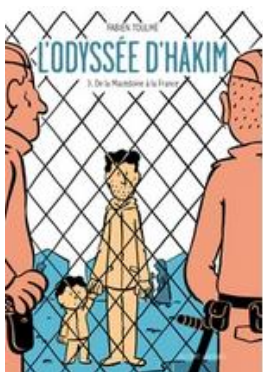
L'Odyssee d'Hakim : tome 1, de la Syrie à la Turquie. Toulmé, Fabien. Delcourt, 2018.

L'histoire vraie d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû fuir son pays pour devenir "réfugié". L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité.



L'Odyssee d'Hakim : tome 2, de la Turquie à la Grèce. Toulmé, Fabien. Delcourt, 2019.

Suite du récit de l'histoire vraie d'Hakim, réfugié syrien en exil, ce deuxième tome aborde avec émotion la difficulté de rester ensemble quand on doit survivre, et le terrible choix de traverser la Méditerranée... En exil loin de son pays natal, Hakim trouve un peu d'espoir dans la naissance d'un fils. Mais de petits boulots en difficultés, la complexité du monde le rattrape une nouvelle fois et sépare sa famille.



L'Odyssee d'Hakim : tome 3, de la Macédoine à la France. Toulmé, Fabien. Delcourt, 2020.

Livré à lui-même avec son enfant, Hakim va tenter de survivre, malgré les obstacles et la précarité, jusqu'à envisager le pire : monter sur un canot de fortune pour trouver un salut...

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes