

Nouveautés du CDI

Octobre 2021

Prix Manga'titude 2022



A journey beyond heaven, tome 1. Ishiguro, Masakazu. Pika, 2020.

Dans un Japon dévasté par un mystérieux cataclysme, Maru et Kiruko, deux adolescents de la génération post-catastrophe, tentent de survivre. Malgré la menace de monstres dévoreurs d'humains qui plane, ils ont un objectif : atteindre le "paradis"... Dans un immense jardin coupé du monde, un groupe d'enfants jouit d'une vie douce, protégé par des scientifiques. Le monde extérieur leur est inconnu mais certains d'entre eux se questionnent : qu'y a-t-il au-delà des murs de leur paradis ?



L'éden des sorcières, tome 1. Yumeji. Ki-oon, 2021.

Dans un monde abandonné par la nature, les sorcières sont le seul espoir de l'humanité. Autrefois, plantes et animaux vivaient en harmonie... jusqu'à l'arrivée de l'homme. Incapable de coexister avec les autres espèces, il les a détruites sans remords. Faune et flore ont alors décidé de fuir et de se cacher... Voilà des centaines d'années que le monde n'est plus qu'une vaste étendue désolée. Pourtant, il existe encore de rares enclos de verdure : ce sont les repaires secrets des sorcières.



Ao Ashi playmaker, tome 1. Kobayashi, Yûgo. Mangetsu, 2021.

Doté d'un tempérament de feu, le jeune Ashito Aoi aime le football plus que quiconque. Son rêve devenir joueur professionnel. Mais ses dons ne lui évitent pas une terrible déconvenue lors d'un match de coupe intercollèges. C'est à ce moment précis qu'un mystérieux inconnu l'interpelle, et lui propose de prendre son avenir en mains.



First job, new life, tome 1. Nemu, Yoko. Kana, 2020.

A peine sortie des études, Tama postule dans différentes entreprises en tant que graphiste. Petite, timide et peu sûre d'elle, Tama est surprise d'être engagée dans une boîte de graphisme dédiée aux salles de pachinko. Les horaires de travail sont terribles, les deadlines sont intenable et malgré cela, Tama va progresser petit à petit dans cette entreprise qu'elle n'avait pas choisi au départ.



Les carnets de l'apothicaire, tome 1. Hyuuga, Natsu ; Nanao, Nekokurage. Ki-oon, 2021.

A 17 ans, Mao Mao a une vie compliquée. Formée dès son jeune âge par un apothicaire du quartier des plaisirs, elle se retrouve enlevée et vendue comme servante dans le quartier des femmes du palais impérial. Entouré de hauts murs, il est coupé du monde extérieur. Afin de survivre dans cette prison de luxe grouillant de complots, la jeune fille tente de cacher ses connaissances pour se fondre dans la masse.



Shangri-La Frontier, tome 1. Katarina. Glénat, 2021.

Sunraku est un passionné de jeux vidéo un peu particulier, qui voue sa vie à s'essayer aux pires "bouses" : scénario bancal, bugs dans tous les sens... il se délecte à déjouer tous ces pièges. Mais lorsqu'il décide pour une fois de s'attaquer au MMORPG Shangri-La Frontier, un Greatest Of All Time aux trente millions de membres inscrits, il ne se doute pas qu'il devra faire preuve de tous ses talents pour venir à bout d'une épreuve encore plus corsée.



Birdmen, tome 1. Tanabe. Véga/Dupuis, 2020.

Cette série met en scène des adolescents soudain pourvus de pouvoirs et devant faire face à l'irruption inopinée d'alien géants venus d'un autre monde.



100 bucket list of the dead, tome 1. Aso, Haro. Kana, 2021.

Cela fait trois ans qu' Akira Tendô, 24 ans, travaille comme un forcené pour une société esclavagiste. Il est en total burn-out mais n'est même plus assez lucide pour s'en apercevoir... jusqu'au jour où son quotidien bascule : les zombies ont pris le contrôle de Tokyo. Pour le jeune homme, c'est la délivrance : rien de mieux qu'une bonne épidémie zombie pour enfin profiter joyeusement de chaque jour qui passe. Pour ce faire, il décide de dresser une liste des 100 choses qu'il voudrait absolument faire avant de devenir un zombie.



Blue Period, tome 1. Yamaguchi, Tsubasa. Pika, 2021.

Yatora est un lycéen studieux à qui tout réussit. Pourtant, il ressent depuis toujours une impression de vide en lui. Jusqu'au jour où, par hasard, il tombe sur un tableau qui le subjugué littéralement... Très vite, Yatora réalise que peindre est le seul moyen de faire passer ses émotions et de se révéler. Cet événement le pousse à se livrer corps et âme à la peinture pour tenter le concours d'entrée de la plus sélective des écoles de Beaux-arts.



Pour le pire, tome 1. Nogizaka, Taro. Glénat, 2021.

"Le clown de Shinagawa" avait défrayé la chronique lors de son arrestation : cette tueuse en série corpulente, déguisée en clown, avait découpé et caché les corps de ses victimes... Pour aider l'enfant d'une victime à retrouver la tête de son père, Arata Natsume, assistant social, va la rencontrer. Mais contre toute attente, une frêle et fragile jeune fille arrive en face de lui.

Est-elle vraiment un monstre sanguinaire ? Pour le savoir, Arata va devoir se livrer à un jeu dangereux en se prétendant amoureux d'elle...

Bonne lecture à tous !

Les professeures-documentalistes

Sélection 2021-2022

