

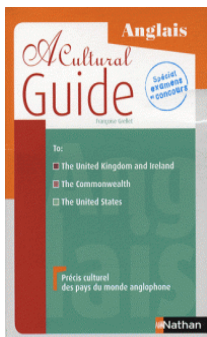
Nouveautés du cdi

Septembre 2015

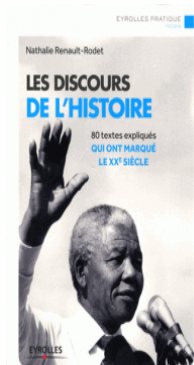
Des documentaires...



The art guide : A guide to the visual arts of Great Britain and the United States from 1500 to the 21st century de GRELLET, Françoise. Nathan, 2014. Ce précis s'adresse aux élèves et aux étudiants qui ont besoin de références et de repères clairs et concis pour mieux connaître l'art britannique et américain. Ce livre présente les repères essentiels de l'art anglais et américain dans une approche chronologique pour faciliter les rapprochements entre les différents arts d'une période donnée et pour considérer l'œuvre d'art dans son contexte historique, social et culturel.



A Cultural Guide Anglais : Précis culturel des pays du monde Anglophone de GRELLET, Françoise. Nathan, 2008. Ce livre présente les aspects institutionnels, sociaux et culturels principaux du Royaume-Uni et de l'Irlande, des Etats-Unis et de quelques pays du Commonwealth. Cet ouvrage comporte : Un résumé des faits et informations essentiels de différents points de civilisation (histoire, géographie, institutions, société, mentalité, culture). La présentation et la discussion autour de questions d'actualité souvent débattues (la monarchie au Royaume-Uni, le Patriot Act aux Etats-Unis, les politiques d'immigration et d'intégration...).



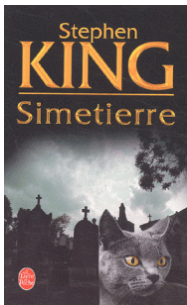
Les discours de l'Histoire de Renault-Rodet, Nathalie. Eyrolles, 2014. De la Première Guerre mondiale à la fin du siècle dernier, cet ouvrage rassemble une sélection de 80 discours fondateurs dont il propose une explication, une mise en perspective et une analyse. Pour chacun, il dévoile le contexte, la problématique et les enjeux. Des personnalités aussi variées que Jean Jaurès, le dalaï-lama ou Simone Veil prennent la parole pour écrire l'histoire. Ce guide propose ainsi un parcours vivant dans l'époque contemporaine et l'histoire des relations internationales, revisitant en particulier les deux conflits mondiaux, la Guerre froide, la décolonisation et la fin du monde bipolaire.

Des romans...



Shining de KING, Stephen. LGF, 2007.

Situé dans les montagnes Rocheuses, l'Overlook Palace passe pour être l'un des plus beaux lieux du monde. Confort, luxe, volupté. L'hiver, l'hôtel est fermé. Coupé du monde par le froid et la neige. Alors, seul l'habite un gardien. Celui qui a été engagé cet hiver-là s'appelle Jack Torrance : c'est un alcoolique, un écrivain raté, qui tente d'échapper au désespoir. Avec lui vivent sa femme, Wendy, et leur enfant, Danny. Danny qui possède le don de voir, de ressusciter les choses et les êtres que l'on croit disparus.



Simetierre de KING, Stephen. LGF, 2003.

Louis Creed, un jeune médecin de Chicago, vient s'installer avec sa famille à Ludlow, petite bourgade du Maine. Leur voisin, le vieux Jud Crandall, les emmène visiter la pittoresque " simetierre " où des générations d'enfants ont enterré leurs animaux familiers. Mais, au-delà de ce " simetierre ", tout au fond de la forêt, se trouvent les terres sacrées des Indiens, lieu interdit qui séduit pourtant par ses monstrueuses promesses. Un drame atroce va bientôt déchirer l'existence des Creed, et l'on se trouve happé dans un suspense cauchemardesque...



La pierre et le sabre ; La parfaite lumière de Yoshikawa, Eiji. J'ai lu, 2013.

Dans le Japon du XVIIe siècle, le jeune Takezo n'aspire qu'à se battre. Considéré comme un hors-la-loi et recherché dans tout le pays, il est recueilli et éduqué par un moine bouddhiste qui le remet sur le chemin de la sagesse.



La couleur des sentiments de Stockett, Kathryn. Actes Sud, 2013.

Chez les Blancs de Jackson, Mississippi, ce sont les Noires qui font le ménage, la cuisine, et qui s'occupent des enfants. On est en 1962, les lois raciales font autorité. Mais Skeeter, la fille des Phelan, n'est pas comme les autres.

L'échiquier du mal, tomes 1 et 2 de Simmons, Dan. Gallimard, 2000.

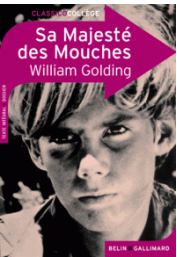
Ils ont le Talent. Ils ont la capacité de pénétrer dans notre esprit pour nous transformer en marionnettes au service de leurs perversions et de leur appétit de pouvoir. Ils tirent les ficelles de l'histoire. Sans eux le nazisme n'aurait peut-être jamais existé, et nombre de flambées de violence, tueries, accidents inexplicables n'auraient peut-être pas ensanglanté notre époque. Car ils se livrent aussi entre eux une guerre sans merci, selon des règles empruntées à celles des échecs. Ce sont des vampires psychiques.



Albert Cohen
Belle du Seigneur

Belle du seigneur de Cohen, Albert. Gallimard, 1998.

Genève dans les années 1930. Un homme séduisant se déguise en vieillard juif et s'introduit chez Ariane Deume pour la séduire. Cet événement marque le début d'une relation hors du commun entre une femme mariée et le supérieur de son mari. Du mépris à la passion, nous suivrons la belle Ariane et son Seigneur Solal dans leur amour à travers l'Europe de l'avant-guerre.



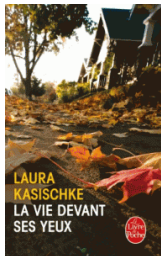
Sa majesté des mouches de Golding, William. Belin, 2008.

Suite à un crash aérien, une bande de garçons se retrouve abandonnée sur une île déserte du Pacifique. Très vite, trois figures se détachent du reste des adolescents...



Les revenants de Kasischke, Laura. LGF, 2013.

Une nuit de pleine lune, Shelly est l'unique témoin d'un accident de voiture dont sont victimes deux jeunes gens. Nicole, projetée par le choc, baigne dans son sang, et Craig, blessé et en état de choc, est retrouvé errant dans la campagne. C'est du moins ce qu'on peut lire dans les journaux mais c'est une version que conteste Shelly. Un an après, Craig ne se remet toujours pas. Il ne cesse de voir Nicole partout.



La vie devant ses yeux de Kasischke, Laura. LGF, 2014.

Diana, la quarantaine, mariée à un professeur de philosophie et maman d'une petite Emma de 10 ans, est cette mère de famille américaine typique qui habite une belle maison, accompagne les sorties scolaires de sa fille, cuisine admirablement et enseigne le dessin. Pourtant le passé - et l'événement traumatisant qui en est au cœur - ne cesse de la hanter, par bouffées, et ces flashes sont autant de ruptures dans la narration du présent de Diana.

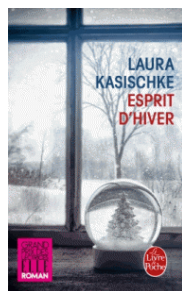


A moi pour toujours de Kasischke, Laura. LGF, 2008.

" A moi pour toujours " : tel est le billet anonyme que trouve Sherry Seymour dans son casier de professeur à l'université un jour de Saint-Valentin. Elle est d'abord flattée par ce message qui tombe à point nommé dans son existence un peu morne. Mais cet admirateur secret obsède Sherry. Une situation d'autant plus troublante qu'elle est alimentée par le double jeu de son mari. Sherry perd vite le contrôle de sa vie, dont l'équilibre n'était qu'apparent, et la tension monte jusqu'à l'irréparable...

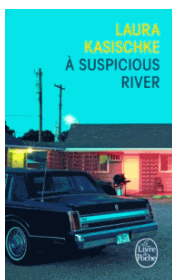
Esprits d'hiver de Kasischke, Laura. LGF, 2014.

Lorsqu'elle se réveille ce matin-là, Holly, angoissée, se précipite dans la chambre de sa fille. Tatiana dort encore, paisible. Pourtant rien n'est plus comme avant en ce jour de Noël. Dehors, le blizzard s'est levé ; les invités ne viendront pas. Au fil des heures, ponctuées par des appels téléphoniques anonymes, Tatiana devient irascible, étrange, inquiétante. Holly se souvient : l'adoption de la fillette si jolie, treize ans auparavant, en Sibérie. Holly s'interroge : " Quelque chose les aurait suivis depuis la Russie jusque chez eux ? "



A Suspicious River de Kasischke, Laura. LGF, 2013.

Hyperréalisme, violence et crudité, transfigurés dans un univers poétique d'une force exceptionnelle...



Des BD...

L'arabe du futur, tome 2, de SATTOUF, Riad. Allary éditions, 2015.

Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf raconte dans L'Arabe du futur sa jeunesse au Moyen-Orient. Dans le premier tome (1978-1984) le petit Riad était balloté entre la Libye, la Bretagne et la Syrie. Dans ce second tome, qui couvre la première année d'école en Syrie (1984-1985), il apprend à lire et écrire l'arabe, découvre la famille de son père et, malgré ses cheveux blonds et deux semaines de vacances en France avec sa mère, fait tout pour devenir un vrai petit syrien et plaire à son père.



Bonne lecture à tous !

Les professeurs-documentalistes

Sources : decitre.fr