

# *Option Théâtre*



# Pour qui?

➤ Pour **tous!**

- Vous entrez en 2<sup>nde</sup>: il n'y a pas de prérequis; on peut prendre l'option théâtre en 2<sup>nde</sup> même sans avoir fait d'ateliers au collège

- Vous entrez en 1<sup>ère</sup> ou en Terminale: vous pouvez commencer ou poursuivre l'option **en voie Générale** comme **en voie Technologique**

➤ l'option est **cumulable** avec la section **Anglais Euro**



# Comment ça se passe?

- 3 h de cours par semaine inscrits à l'emploi du temps
- 6 spectacles que tous les élèves de l'option vont voir dans l'année
- 2 journées de répétition un samedi ou un dimanche dans l'année sur le plateau de l'espace Fayolle
- 2 soirées de représentation des spectacles à la fin de l'année



Élève en « weekend-théâtre » à Fayolle, la pause déjeuner

➤ Le planning de l'année est distribué dès septembre





➤ Cours en **salle polyvalente**

➤ Quand il est disponible, cours sur le **plateau de l'espace Fayolle**

Jeu 13 octobre

# COURS THÉORIQUE

## Analyser une représentation théâtrale

Auteur - titre - date } Résumé / Synopsis  
                                  } Réseaux / Analyse psy  
Metteur en scène - date du perso

⇒ Ce que raconte la pièce  
Le message, les idées  
Le principe du spectacle

### La scénographie :

o le décor

- changement ?
- minimaliste ? chargé ?
- réal ? imaginaire ?

lll → INTERPRÉTATION (SENS)

### o la lumière

- changement de couleur ?
- naturelle ou artificielle ?
- exogène ou endogène ?

ll → SENS

### o le son

- musique ? bruitage ?
- voix avec micro ? voix off ?
- crée par comédiens ou regie ?

lll → SENS

### o vidéo

- sous quelle forme ?

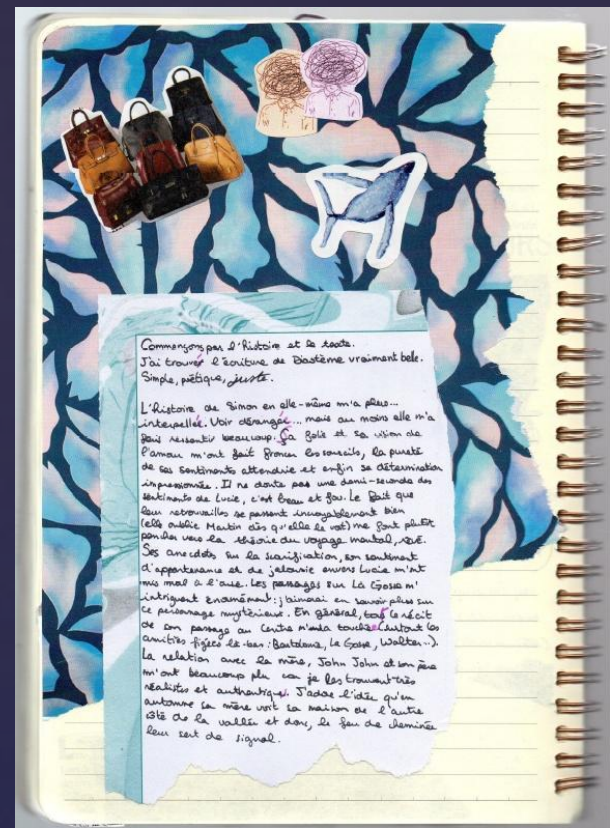
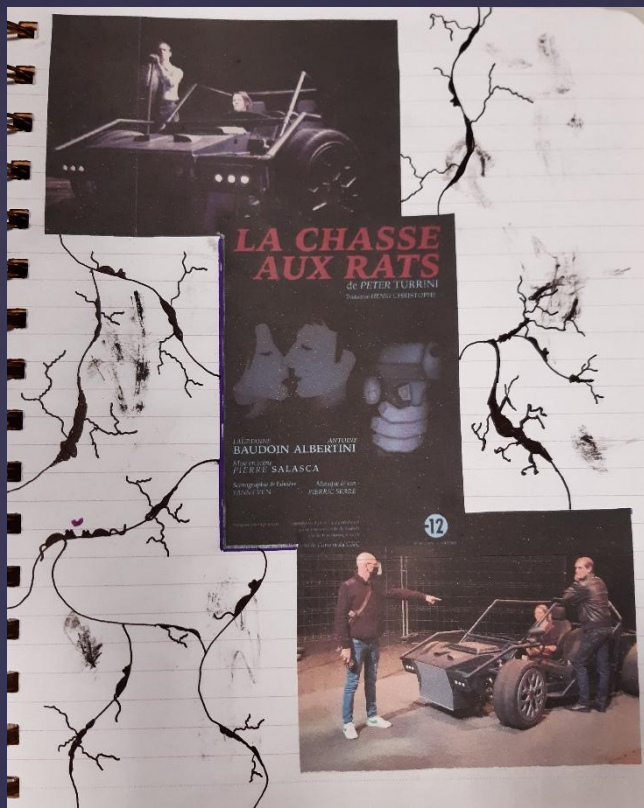
lll → SENS



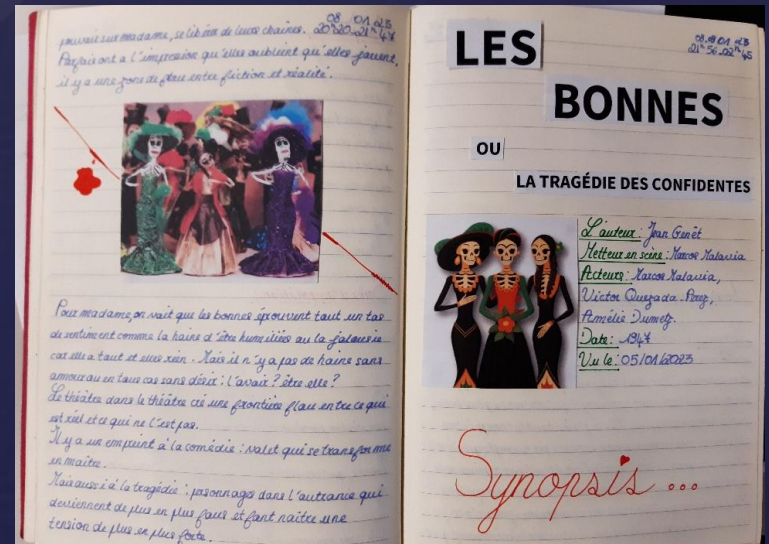
- Des **cours théoriques** sur le vocabulaire du théâtre, les métiers, l'histoire du théâtre, les grandes théories...
- Surtout, un **travail de pratique**, de jeu théâtral







➤ Les élèves tiennent un **carnet de bord** avec les cours, des réflexions personnelles, des analyses de spectacles...





Affiche réalisée par Chloé Dahi

- Les élèves participent à la création: créations plastiques, créations musicales, bricolage... ;)



# Chaque année, un projet particulier: quelques exemples

- Visite du Centre National du Costume de Scène à Moulins (atelier et exposition)



- Représentation du *Boléro* de Ravel, chorégraphie de Maurice Béjart à l'opéra Bastille à Paris





➤ Voyage pédagogique en Grèce à la découverte des grands lieux clés de la Grèce antique



➤ Visite de l'opéra Garnier à Paris

# Chaque année, deux soirées de représentation



➤ Sur le plateau de **l'espace Fayolle de Guéret**, avec un régisseur lumière



# Un enrichissement personnel

Créativité

Culture  
artistique et  
littéraire

Confiance  
en soi

Sens du  
collectif

Esprit  
critique et  
curiosité  
intellectuelle

Au baccalauréat:

- compte dans le contrôle continu coeff 4 (coeff 2 1<sup>ère</sup> + coeff 2 Term)
- Aide à développer des compétences dans l'objectif du Grand Oral



Et dans la vie... des jeunes épanouis!





Suivez-nous sur  
Instagram!



[https://www.instagram.com/options\\_artistiques\\_bourdan/](https://www.instagram.com/options_artistiques_bourdan/)



# Portefolio





# Portefolio



# Portefolio





# Portefolio



# Portefolio





# Portefolio



# Portefolio





# Portefolio

